**МАОУ «Гуринская СОШ» структурное подразделение «Детский сад д. Гурина»**

Авторы: Климова З.В. воспитатель I квалификационной категории

Надымова И. А. воспитатель

Название фольклорного мини- музея: «Гажа горт»

Возрастная категория: дети разновозрастной группы от 4-7 лет

Мог (цель): Асгöгöрся оланìсь басöксö адзöм понда паськыта тöдсöтны коми – пермяцкöй литератураись да фольклорись бытшöм тексттэзöн, кöдна отсаласö радейтны чужанìн, тöдны важ олан да казявны öння оланìсь бурсö мини-музей пырйöт.

Период действия мини – музея 1 месяца.

В Федеральных государственных образовательных стандартах [дошкольного образования](http://www.pandia.ru/text/category/doshkolmznoe_obrazovanie/) выделена образовательная область «Речевое развитие» в содержание которой входит задача – формирование у детей интереса к [художественной литературе](http://pandia.ru/text/category/hudozhestvennaya_literatura/) и фольклору.

 Что значит «ФОЛЬКЛОР?». Слово «фольклор» в переводе означает «народное знание», «народная мудрость».

 Ценность фольклора заключается в том, что знакомство с народными произведениями обогащает чувства и речь детей, формирует отношение к окружающему миру, играет неоценимую роль во всестороннем развитии. Целенаправленное и систематическое использование фольклора в детском саду позволяет заложить фундамент психологического благополучия ребенка, определяющий успешность его общего развития в дошкольный период детства.

 Считаем, сказки, песни, потешки незаменимым средством пробуждения познавательной активности, самостоятельности, яркой индивидуальности.

 Овладение родным языком является одним из самых важных приобретений ребёнка в дошкольном детстве. Важно довести до сознания воспитанников, что они являются носителями коми – пермяцкой народной культуры. Для этого мы обратились к истокам коми – пермяцкой народной культуры и, в первую очередь, к малым формам фольклора. Ведь содержание фольклора отражает жизнь народа, его опыт, духовный мир, чувства наших предков.

Для достижения поставленной цели нами была разработана стратегия и механизмы реализации:

-создать фольклорный мини – музей «Гажа горт» с предметами быта коми- пермяков;

-обогатить этнокультурную среду наглядным материалом:

- предметные, сюжетные картинки;

- тематические альбомы - («Предметы быта коми-пермяков», «Игры наших бабушек»и т.д.);

- художественной литературой: журналы «Силькан», «Сизимок», книжки-малышки к-п авторов, «Кӧвдӧмок», «Тошиньöй-тош» , «Шондì югöррез», «Куим типок», «Гажа кад»…..;

 - играми.

Картотека подвижные игры («Йӧвдоззэз», «Куру»; «Даскык бедёк»; «Кык петух»; «Кушак»; «Сиг»; «Дзуль-палка»);

Картотека «Коми – пермяцкий фольклор в детском саду»;

С/р игры: «Семья», «Библиотека»;

Портреты коми- пермяцких авторов фольклористов (В. В. Климов, М. Вавилин, Г. Бачева);

Сказки, народные обряды и праздники;

Атрибутами: куклы в национальном костюме, оборудование к п/играм (кушак, лапти, 12 палочек, полумаски –петухи, козы, улитки, кошки…);

Пальчиковый театр, перчатки, деревянная лошадка,

Музыкальные инструменты (трещотки, пу барабан и т.д.).

 Был разработан перспективный план работы с детьми

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Месяц****неделя** | Режимные моменты  | Совместная работа педагога с детьми | Работа с родителями | Свободная творческая деятельность детей |
|  **1 неделя** | Утро | Знакомство с к-п фольклором; (слушание, говорение, игра- импровизация с использованием пальчикового театра, ответы на вопросы воспитателя). к-п потешки: -«Ваокӧй, ваокӧй»; - В. Климова «Баба ордӧ»; Тачи-гыг, тачи- гыг!; -Ёма-кулёма; «Чики-чок, чики-чок»….  | -Анкетирование родителей.-Подбор литературы по теме совместно с ребёнком.-Консультация по теме: «Национальный фольклор в жизни детей».- Изготовление атрибутов и игрового материала для обыгрывания к-п потешек | Рассматривание иллюстраций из журнала «Силькан»; «Сизимок»; Книжки-малышки, «Кӧвдӧмок»; -К-п потешки(говорение, игра- импровизация с использованием пальчикового театра):-«Ваокӧй, ваокӧй»; - В. Климова «Баба ордӧ»; Тачи-гыг, тачи- гыг!; -Ёма-кулёма; «Чики-чок, чики-чок»….  |
| Прогулка | «Кытὄн менам чунёкὄ». Дразнилки (картотека)  | Игра «Кытὄн менам чунёкὄ». Дразнилки (говорение). |
| Перед сном | Кагаонмӧсьтаннэз (колыбельные) – (картотека). (слушание, говорение, зрительское восприятие действий персонажей импровизированного кукольного театра, двигательная деятельность, игра, музыкально-исполнительская деятельность). –«Ӧ-у-ӧ, ӧ-у-ӧ»;«Ӧ-ӧ-ӧ-ӧ»; «Кага,узь». | Говорение, двигательная деятельность, игра, музыкально-исполнительская деятельность).«Ӧ-у-ӧ, ӧ-у-ӧ»;«Ӧ-ӧ-ӧ-ӧ»; «Кага,узь»И тд.  |
| Вечер | Лыддисяннэз (считалки)-(слушание, говорение, игра):«Ӧтiк, кык»; В. Климов.Чукыля-викыля; «Ӧтiк, мӧдiк»; «Шунды-бунды» и тд.  | Лыддисяннэз (считалки) – говорение,игра:«Ӧтiк, кык»; : В. Климов «Чукыля-викыля; «Ӧтiк, мӧдiк»; «Шунды-бунды» и тд. |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Месяц****неделя** | Режимные моменты  | Совместная работа педагога с детьми | Работа с родителями | Свободная творческая деятельность детей |
|  **2 неделя** | Утро | Знакомство (слушание, говорение, ролевая игра, творческое воображение). -К-п прибаутки:«Иван-баран»; «Дбрунь,дбрунь, дерева»- (мл.гр); «Леле-бобо»; «Кӧза»; «Мяч» и тд. — Рассматривание наглядного материала;Рассказы детей о своих впечатлениях; | Обыгрывание изученного материала; Использование в совместной игре с ребёнком знаний из личного опыта родителей.Привлечение родителей воспитательно- образовательный процесс (Родительский час).Мастер класс по изготовлению масок для игровой деятельности. | Рассматривание книжных иллюстраций, репродукций; детских журналов -«Силькан»; «Сизимок»; Книжки-малышки; -К-п прибаутки:«Иван-баран»; «Дбрунь,дбрунь, дерева»- (мл.гр); «Леле-бобо»; «Кӧза»; «Мяч» и тд.  |
| Прогулка | «Кытὄн менам чунёкὄ». Дразнилки (картотека) Лыддисяннэз (считалки)-(слушание, говорение, игра ); | Игра с участием младших детей- «Кытὄн менам чунёкὄ». Дразнилки (говорение). Лыддисяннэз (считалки)-( говорение, игра); |
| Перед сном | Кагаонмӧсьтаннэз (колыбельные) – (картотека). | Говорение, двигательная деятельность, игра, музыкально-исполнительская деятельность).«Ӧ-у-ӧ, ӧ-у-ӧ»;«Ӧ-ӧ-ӧ-ӧ»; «Кага,узь»И тд. |
| Вечер | Загадки-(слушание, говорение, зрительское восприятие, рассматривание предметов, сопоставление по признакам, отгадывание загадок – (картотека);Игры- импровизации знакомых прибауток; постановка концертных номеров перед мл. подгруппой;  | Дразнилки (говорение).Игры- импровизации знакомых прибауток; С/р игра «Семья». |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Месяц****неделя** | Режимные моменты  | Совместная работа педагога с детьми | Работа с родителями | Свободная творческая деятельность детей |
|  **3 неделя** | Утро | Знакомство (слушание, говорение, двигательная активность, игра) с пестушками ( кокйыв сувтӧтаннэз);-«Кашасӧ пуам»; «Миян кага(мл.гр); «Тачи-гыг»; «Чеччы, Митю».  | Беседы и короткие консультации по запросу родитьелей.Помощь в подборе наглядного материала по теме; Изготовление оборудования для игр;  | — рассматривание наглядного материала; Говорение, двигательная активность, игра -«Кашасӧ пуам»; «Миян кага(мл.гр); «Тачи-гыг»; «Чеччы, Митю». |
| Прогулка | - Закалички (кораннэз-кытсаланнэз)- (слушание, говорение, наблюдение, изо, игра): «Лёльӧ, лёльӧ»; «Лелё-полё». Лыддисяннэз (считалки) | Говорение, изо, игра: «Лёльӧ, лёльӧ»; «Лелё-полё». Лыддисяннэз (считалки) – говорение, игра. |
| Перед сном | Кагаонмӧсьтаннэз (колыбельные) – (картотека). | Музыкально- исполнительская деятельность |
| Вечер | Знакомство (слушание, говорение) с пословицами и поговорками – (картотека);-Встреча с интересными людьми библиотекарь.-Посещение библиотеки. Просмотр, чтение и беседа литературы по теме. — загадывание и отгадывание загадок. — Беседы с элементами диалога.— Рассказы детей о своих впечатлениях; | Рассматривание наглядного материала;Говорение знакомых пословиц и поговорок.С/р игра «Библиотека»; |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Месяц****неделя** | Режимные моменты  | Совместная работа педагога с детьми | Работа с родителями | Свободная творческая деятельность детей |
|  **4 неделя**  | Утро | Знакомство с коми-пермяцкими национальными играми (слушание, говорение, двигательная деятельность, игра).«Йӧвдоззэз»; «Куру»; «Даскык бедёк»; «Кык петух»; «Кушак»; «Сиг»….-Скороговорки (кывпесаннэз)-(слушание, говорение, соревнование);Диагностика. | Подготовка оформления, оборудования, Утверждение меню коми- пермяцкой кухни, Проведение. Совместное участие в развлечении «Баба ордӧ». | Говорение, ролевая игра, творческое воображение).проведение разнообразных игр (малоподвижные, сюжетно-ролевые, дидактические, игры-драматизации и др.);- -Скороговорки (кывпесаннэз)-( говорение, соревнование); |
| Прогулка | Двигательная деятельность, игра).«Йӧвдоззэз»; «Куру»; «Даскык бедёк»; «Кык петух»; «Кушак»; «Сиг»….  | Двигательная деятельность, игра).«Йӧвдоззэз»; «Куру»; «Даскык бедёк»; «Кык петух»; «Кушак»; «Сиг»….  |
| Перед сном | Кагаонмӧсьтаннэз (колыбельные) – (картотека). | Музыкально- исполнительская деятельность |
| Вечер | -Скороговорки (кывпесаннэз)-(слушание, говорение, соревнование);Игры: «Йӧвдоззез», «Куру», «Даскык бедёк», «Кык петух», «Кушак», «Сиг»…Лыддисяннэз (считалки)-(говорение, игра): Музыкально- исполнительская деятельность,-Развлечение «Баба ордӧ». | -Скороговорки (кывпесаннэз)-( говорение, соревнование);Игры: «Йӧвдоззез», «Куру», «Даскык бедёк», «Кык петух», «Кушак», «Сиг»…Лыддисяннэз (считалки) – говорение,игра: Музыкально- исполнительская деятельность; Двигательная деятельность;Ролевая игра. |

 **Мониторинг**

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| № п/п | Ф.И. ребёнка | Проявляет интерес к к-п фольклорным жанрам | Может называть разные жанры к-п фольклора по тексту произведения | Отражает полученные впечатления в речи, с выражением читает потешки, прибаутки, закалички…. | Использует полученные знания и умения в повседневной бытовой деятельности, с использованием игрового материала. | Отметка о развитии(«+»/ «-» ) | Уровень |
| На начало | К концу | На начало | К концу |
| 1. | Гусельников Ефим | - | + | + | + | + | + | - | + |  |  | С | В |
| 2 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 3 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |

Методы диагностики: наблюдение, беседа, игра.

\* Оценка уровня:

* «высокий» уровень - все компоненты отмечены знаком «+»;
* **«средний»** уровень - большинство компонентов отмечены знаком «+»;
* **«низкий»** уровень - большинство компонентов отмечены знаком « - ».

 **Литература.**

1. Н.А. Мальцева, Л.Н. Вилесова «Коми-пермяцкий фольклор в детском саду». Кудымкар 2012г.

2. Г.А. Нечаева, Н.Д. Истомина «Колобок». Книга для чтения детям дошкольного возраста на коми- пермяцком языке. Кудымкар 1991г.

3. Т.А Ермакова, Г.А. Мехоношина, Н.С. Мехоношина, В.А.Козлова, А.М. Сыстеров «Орсан материаллэз». Кудымкарский район 2011г.

4. Силькан. Журнал для детей на коми- пермяцком и русском языках №3 2008г.