Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
«Гуринская средняя общеобразовательная школа»
Кудымкарского муниципального округа Пермского края

РАССМОТРЕНО: на методическом совете Председатель: Гусельникова Т.И. Протокол № 1 от 24.08.2023 г.	СОГЛАСОВАНО: Заместителем директора по УР: Гусельникова Т.И. 24.08.2023 г.	УТВЕРЖДЕНО: Директором школы Пономарева Н.С. Приказ № 247 от 25.08.2023 г.

Рабочая программа
курса внеурочной деятельности

Название: «Читаю в поисках смысла»

Направление: «Учение с увлечением»

Класс: 4

Срок реализации программы: 2023-2024 учебный год

Учитель (ФИО): Гусельникова Антонина Николаевна

Пояснительная записка

Рабочая программа внеурочной деятельности «Читаю в поисках смысла» для 4 класса разработана в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования, на основе планируемых результатов, в соответствии с Основной образовательной программой начального общего образования МБОУ «Гуринская средняя общеобразовательная школа».

Данная программа является модифицированной, имеет научно-познавательную и культурологическую направленность, реализуется в рамках ФГОС. Данная программа реализует этнокультурный компонент.

Программа ориентирована на развитие навыков работы с текстом, воспитание и развитие учащихся с учетом их индивидуальных (возрастных, физиологических, психологических, интеллектуальных и других) особенностей, образовательных потребностей и возможностей, личностных склонностей. Это достигается путем создания благоприятных условий для умственного, нравственного, эмоционального и физического развития каждого школьника.

Программа "Читаю в поисках смысла" позволяет показать обучающимся начальной школы, как увлекателен, разнообразен, неисчерпаем мир слов родного языка. Это имеет большое значение для формирования подлинных познавательных интересов как основы внеурочной деятельности.

В основе реализации стратегии смыслового чтения лежит системно-деятельностный подход, который предполагает воспитание и развитие качеств личности, отвечающих требованиям информационного общества, задачам построения российского гражданского общества на основе принципов толерантности, диалога культур.

Цель программы: формирование личности обучающегося, владеющего основными стратегиями чтения, направленными на достижение читательской грамотности, которая включает в себя умение поиска и анализа информации в тексте, его понимание и интерпретацию, оценку и формирование суждения о тексте.

Задачи программы:

Обучающие:

-расширение и углубление программного материала;

-совершенствование навыков анализа различных фактов языка;

-пробуждение потребности к самостоятельной работе над познанием родного слова инад своей речью;

-коррекция речи младших школьников посредством проведения упражнений, способствующих общему речевому развитию детей:

-обогащению словарного запаса, совершенствованию грамматического строя речи и др.

Воспитательные:

-воспитание любви и уважения к великому русскому языку;

-воспитание чувства патриотизма;

-повышение общей языковой культуры учащихся;

-выявление одарённых в лингвистическом отношении учеников.

Развивающие:

-развитие интереса к языку как учебному предмету;

- общего языкового развития младших школьников;

Место в учебном плане школы

На реализацию программы отводится 1 час в неделю. За год - 34 часа.

Планируемые результаты

Личностные:

У обучающихся будут сформированы:

-понимание того, что отношение к нашей родной стране, начинается с отношений к семье, умение находить подтверждение этому в читаемых текстах;

-знание наизусть 3-4 стихотворения о родной земле, красоте нашей природы и др.;

-находить в прочитанных текстах общее с русской культурой, осознавать общность нравственных ценностей;

-способность делиться чувствами, в том числе и негативными в корректной форме;

-умение посещать по своему желанию библиотеку для подготовки к занятиям смысловое чтение;

-способность предлагать собственные правила работы в группе и на уроке в зависимости от формы занятия;

-способность фиксировать собственные неудачи по выполнению правил, задумываться надпричинами;

-умение пользоваться разнообразными формами самооценивания и взаимооценивания на занятии;

-умение анализировать причины безответственного и несамостоятельного поведения литературных героев, делать на основе этого выводы, соотносить их с нормами морали и нравственности;

-умение переносить примеры ответственного и самостоятельного поведения в свойличный жизненный опыт, объяснять необходимость использования готовой модели поведения длясвоего самосовершенствования

Обучающиеся получат возможность для формирования

-способность осознавать, что благодаря использованию изобразительно- выразительных средств, автор проявляет собственные чувства и отношение к героям своих произведений;

-умение находить необычные сравнительные обороты, необычные эпитеты, испытывать при этом чувство радости и удовольствия от того, что заметил, отличил, зафиксировал оригинальность автора;

-способность осознавать эстетическую ценность каждого изучаемого произведения; проявляющуюся в оригинальности и индивидуальности авторского мировоззрения;

-способность применять морально-нравственные понятия к реальным жизненным ситуациям, соотносить с вариантом нравственного выбора, который делает литературный герой какого-либо произведения;

-умение приводить примеры пословиц и поговорок, отражающих нравственные ценности своего народа;

-умение применять в своих высказываниях пословицы и поговорки, отражающие суть бесконфликтного поведения, показывать на их примерах эффективность такой модели поведения; способность осознавать ценность здоровья для своего будущего, более успешного достижения учебных целей.

Метапредметные

Регулятивные:

-оценивать свои достижения и результаты сверстников в группе (паре) по выработанным критериям и выбранным формам оценивания (шкалы, лесенки, баллы и пр.);
-определять границы коллективного знания и незнания по теме самостоятельно (Что мы уже знаем по данной теме? Что мы уже умеем?), связывать с целевой установкой урока;
-фиксировать по ходу урока и в конце урока удовлетворённость/неудовлетворённость своейработой на уроке.

Познавательные:
-сравнивать мотивы героев поступков из одного литературного произведения, выявлять особенности их поведения в зависимости от мотива;
-строить рассуждение (или доказательство своей точки зрения) по теме урока из 7- 8 предложений;
-осознавать сущность и значение русских народных и литературных сказок, рассказов и стихов как часть русской национальной культуры;
-осознавать смысл межпредметных понятий: типы текстов (повествование, описание), авторский замысел, авторское отношение, автор-рассказчик, лирический герой, изобразительно-выразительные средства языка (сравнение и эпитет), художник-живописец, репродукция картины художника, композитор, музыкальное произведение, первые печатные книги на Руси, сказки народные и литературные.

Коммуникативные:
-проявлять терпимость к альтернативному мнению, не допускать агрессивного поведения, предлагать компромиссы, способы примирения в случае несогласия с точкой зрения оппонента; объяснять сверстникам способы конструктивности и продуктивности бесконфликтной деятельности;
-отбирать аргументы и факты для доказательства своей точки зрения;
-выстраивать иерархию нравственных категорий, приемлемых или неприемлемых для оценивания событий, описываемых в произведении;
-опираться на собственный нравственный опыт в ходе доказательства и оценивании событий.
-формулировать цель работы группы, принимать и сохранять на протяжении всей работы вгруппе, соотносить с планом работы, выбирать для себя подходящие роли и функции;
-вырабатывать в группе или паре критерии оценивания выполнения того или иного задания(упражнения);
-оценивать достижения участников групповой или парной работы по выработанным критериям.

Предметные:
-читать текст бегло, правильно, осознанно в темпе не менее 80 слов в минуту;
-читать про себя произведения различных жанров;
-читать выразительно, интонационно объединяя слова в предложения и предложения в составе текста;
-передавать при чтении своё отношение к содержанию, героям произведения;
-находить средства художественной выразительности: олицетворение, сравнение, эпитет; находить метафоры и сравнения на примере загадки; пересказывать тексты произведений подробно, выборочно и кратко;
-соблюдать при пересказе логическую последовательность и точность изложения событий;
-составлять план, озаглавливать текст;
выбирать при выразительном чтении интонацию, темп, логические ударения, паузы, соответствующие содержанию произведения;

-находить слова и выражения, указывающие на отношение автора к героям и событиям;
-определять содержание книги, ориентируясь на титульный лист, оглавление, иллюстрации, предисловие;
-формулировать, основываясь на тексте, простые выводы; понимать текст, опираясь не только на содержащуюся в нём информацию, но и на жанр, структуру, язык;
-составлять краткую аннотацию (автор, название, тема книги, рекомендации к чтению)литературного произведения по заданному образцу.
-пересказывать текст с элементами описания (природы, внешнего вида героя, обстановки)или рассуждения с заменой диалога повествованием;
-придумывать сказки и составлять рассказы по аналогии с прочитанными, включая в рассказ элементы описания, рассуждения;
-устно рисовать портрет героя с опорой на художественный текст;
-воссоздавать различные эмоциональные состояния героев на основе слов, характеризующих его настроение;
-самостоятельно описывать предмет по аналогии с прочитанным, использовать сравнения,олицетворения, эпитеты;
-переделывать рассказанную смешную историю в грустную и т.д.
-осознавать значимость чтения для дальнейшего обучения, понимать цель чтения;
-оформлять свою мысль в монологическое речевое высказывание небольшого объёма;
-вести диалог в различных учебных и бытовых ситуациях общения, соблюдая правила речевого этикета; участвовать в диалоге при обсуждении прослушанного/прочитанного произведения;
-читать (вслух и про себя) со скоростью, позволяющей осознавать (понимать) смысл прочитанного;
-передавать содержание прочитанного или прослушанного с учётом специфики научно-популярного, учебного и художественного текстов; передавать содержание текста в виде пересказа;
-ориентироваться в книге по названию, оглавлению, отличать сборник произведений от авторской книги, самостоятельно и целенаправленно осуществлять выбор книги в библиотеке по заданной тематике, по собственному желанию; читать по ролям литературное произведение.

Содержание

Фольклорные и литературные произведения разных жанров: пословицы, народные песни, былины; рассказы, басни, стихотворения, литературные сказки, произведения древнерусской культуры. Нравственно-этические понятия, раскрытые в литературно-художественных произведениях. Обсуждение и толкование значения этих понятий на примере поступков и отношения литературных героев к людям, природе, окружающему миру. Произведения живописи.

Восприятие на слух звучащей речи (высказываний собеседника, различных текстов). Цели высказывания, особенности (жанровые, стилистические). Главная мысль, тема, структура текста.

Сознательное, правильное чтение слов, предложений и текстов без пропусков и перестановок букв и слогов в словах. Чтение с установкой на смысловое чтение. Выразительное чтение небольшого текста: соблюдение орфоэпических и интонационных норм чтения, использование интонации, передающей отношение читающего к прочитанному произведению, и темпа чтения, при этом его замедление или ускорение в соответствии с речевой задачей и целями общения. Использование различных видов чтения (изучающее, выборочное, просмотровое) в соответствии с учебной задачей.

Прогнозирование содержания текста по заголовку, автору. Стили речи: художественный, учебный, научно-популярный. Сравнение художественных и научно-познавательных произведений.

Работа с учебными, познавательными текстами. Особенности текстов разных типов, выполнение элементарного анализа. Подробный пересказ текста. Краткий пересказ текста (выделение главного в содержании текста).

Работа с текстом художественного произведения. Фактический уровень текста: тема, герои, заголовок, описания, время и место описанных событий; фрагмент текста, эпизод. Выборочный пересказ по заданному фрагменту, отбор слов и выражений в тексте, позволяющих составить рассказ. Способы толкования значения незнакомых слов: по контексту, с использованием словарей и справочной литературы.

Главная мысль, отношения автора к героям, поступкам, описанной картине. Сравнение героев, характеристика героев произведения (портрет, характер, поступки). Вопросы проблемного характера, на установление взаимосвязей.

Особенности диалогического общения: его цель, соблюдение этических норм; вежливая форма выражения своей точки зрения по обсуждаемой теме или произведению с опоройна текст и личный опыт.

Монологическое высказывание. Речевое высказывание: на заданную тему или поставленный вопрос. Передача прочитанного или прослушанного с учетом специфики научно-популярного, учебного и художественного текстов. Самостоятельное построение плана собственного высказывания; отбор речевых средств языка в соответствии с целью высказывания. Составление устного короткого рассказа по рисункам, прочитанному тексту или заданной теме с соблюдением последовательности и связности изложения, культурных норм речевого высказывания.

Образная система произведения (без введения понятий): средства художественной выразительности, значение и роль в тексте. Прямое и переносное значение слов.

Придумывание сказок и составление рассказов по аналогии с прочитанным произведением, включение в рассказ элементов описания или рассуждения; придумывание возможного варианта развития сюжета сказки (с помощью вопросов учителя), по репродукциям картин художников, по серии иллюстраций к произведению или на основе личного опыта. Составление рассказа по рисункам и иллюстрациям.

Словесное рисование по эпизодам и фрагментам прочитанных текстов. Интерпретация текста литературного произведения: чтение по ролям, инсценирование; выразительное чтение.

Выбор книг на основе рекомендованного списка, картотеки, открытого доступа к детскимкнигам в библиотеке. Алфавитный каталог.

Аннотация, отзыв, рассказ о книге (без пересказа содержания).

Практическое освоение литературных понятий: художественное произведение, искусство слова, автор (рассказчик), тема, герой (его портрет, поступки); отношение автора к герою (с помощью учителя). Выполнение групповых творческих проектов (под руководствомучителя).

Тематическое планирование

№	Тема занятия	Количество часов
1	М. Лихачев «Коми отирлӧн важ оланісь»	1
2	В. Климов «Кудым-Ош йылісь кыв»	1
3	В. Климов «Кӧркӧся коми мужик»	1
4	В. Климов «Швычкӧтісь верба шать»	1
5	В. Климов «Важмӧм керкуын»	1
6	В. Климов «Чукыр деревнялӧн обычайез»	1
7	А. Долдина «Пикан»	1
8	Н. Мальцева «Кыдз ӧшӧтны тшакьяшыд?»	1
9	Л. Ратегова «Кушак»	1
10	А.Д. Балуев	1
11	В.Н. Оньков, А.В. Мошев	1
12	А.И. Клещин	1
13	Л. Грибова, В. Пахорукова	1
14	Текст вылын удж	1

15	Изложеннё «Жонь»	1
16	Творческöй удж: текст лöсьöтöм	1
17	Творческöй удж: вуджöтны текст чужан кыв вылö	1
18	Творческöй удж: план да серпас сьöрті лöсьöтны текст	1
19	Коми-пермяцкöй шыпасчукöррез	1
20	Коми-пермяцкöй шыпасчукöррезöн удж	1
21	Н.А. Рогов. Удж-исследованнё юасьöммез сьöрті	1
22	Коми-пермяцкöй сказка «Бадзор»	1
23	«Кыдз мужик дзодзоггезöс янсöтіс (коми-пермяцкöй сказка)	1
24	«Нинкöм да налевка» (коми-пермяцкöй сказка)	1
25	«Пера да Зарань» (коми-пермяцкöй преданнё)	1
26	«Кыдз чер ветліс вöрö» (марийскöй сказка)	1
27	«Даскык вон» (финскöй сказка)	1
28	«Идö зонка» (хантыйскöй сказка)	1
29	«Кöин да Вöрмöс» (эстонскöй сказка)	1
30	А. Мишарина «Коми муöй менам…»	1
31	Л. Огнёв «Сергей гöрö»	1
32	Л. Огнёв «Сергей зородасьö»	1
33	Финно-угорскöй отирлöн пословицаэз да загадкаэз	1
34	Проект «Финно-угорскöй отирлöн пословицаэз да загадкаэз»	1